

## GENERAL TERMS & CONDITIONS MAESTRO

### Article 1 Agreement, offer and confirmation

#### 1.1 Applicability of General Terms and Conditions

These General Terms and Conditions shall apply to the making, the content and the performance of all agreements between the client and the contractor.

#### 1.2 Offers

All offers shall be valid for two months. Prices quoted may be subject to change owing to unforeseen changes in the work.

#### 1.3 Written confirmation

Commissions are to be confirmed by the client in writing. If the client fails to do so, yet does assent to the contractor commencing the work commissioned, the terms of the offer shall be deemed to have been agreed. Any subsequent oral agreements and stipulations shall not be binding on the contractor until after they have been confirmed by him in writing.

#### 1.4 Several contractors

If the client wishes to commission a particular work from the contractor and other persons or bodies concurrently, he shall so inform the contractor and state the names of those other persons or bodies.

#### 1.5 Identical work previously commissioned from another

If the client has previously commissioned an identical work from another person or body he shall so inform the contractor, stating the name of that other person or body.

### Article 2 Performance of the agreement

#### 2.1 Execution of work commissioned

The contractor shall make every effort to carry out the work commissioned carefully and independently, to promote the client's interests to the best of his ability and to achieve a result fit for the purpose for which the client intends to use it. To such extent as necessary the contractor shall keep the client advised of the progress of the work.

#### 2.2 Supply of data

The client shall be required to do all such acts and things as are reasonably needed or desirable to enable the contractor to effectuate punctual and proper delivery, in particular by supplying (or causing to be supplied) in good time complete, sound and clear data or materials.

#### 2.3 Requests for other suppliers' quotations

If at the client's request the contractor provides an estimate of costs of third parties such estimate shall be an approximation only. If wished the contractor may on the client's behalf obtain quotations from third parties.

#### 2.4 Use of other suppliers

Unless otherwise agreed, instructions to third parties to be given in the context of executing the work commissioned shall be given by or on behalf of the client. At the client's request the contractor may act as agent at the client's expense and risk. The parties may agree a specific fee for such services. If for the purposes of executing the work commissioned the contractor, by expressly agreed arrangement, shall at his own expense and risk procure goods or services from third parties for the client's benefit, the terms in such third parties' general conditions relating to the quality, quantum, properties and delivery of such goods or services shall also apply to the client.

#### 2.5 Publication and reproduction

Prior to production, reproduction or publication each party shall give the other the opportunity to check and approve the final draft, prototype or galley proofs of the design. If the contractor is to place orders with or give instructions to manufacturing companies or other third parties, whether or not in the client's name, then when so requested by the contractor the client shall confirm his aforesaid approval in writing.

#### 2.6 Term of delivery

Any term stated by the contractor for completing the design shall be an approximation, unless the nature or provisions of the agreement show otherwise. Even if a specific term for completion of the design has been stated, the contractor shall not be in default unless and until by letter sent by recorded delivery the client has given him notice of default and the contractor has failed to remedy his default within the reasonable term for specific performance set in that notice of default.

#### 2.7 Tests, licences and statutory requirements

Unless otherwise agreed, the work which the contractor is commissioned to do shall not include running tests, applying for licences and assessing whether the client's instructions meet applicable statutory or quality requirements.

2.8 Any complaints to the contractor are to be made in writing at the earliest possible time but no later than within ten working days after completion of the work commissioned.

### Article 3 Intellectual and other property rights

#### 3.1 Copyright and industrial property

Unless otherwise agreed, all intellectual and industrial property rights arising

from the work commissioned - including copyright, design rights and patent rights - shall vest in the contractor. If any of such rights as aforesaid can be acquired only by registration, the contractor shall have the sole and exclusive power to effectuate such registration.

#### 3.2 Search for the existence of rights

Unless otherwise agreed, the work commissioned shall not include conducting searches for the existence of patent rights, trademark rights, drawing or design protection rights, copyrights and portrait rights of third parties. The same applies to any investigation into the possibility of such forms of protection for the client.

#### 3.3 Reference to contractor's name

Unless the work is not suitable for that purpose, the contractor shall at all times be entitled to imprint his name on or in or to remove it from the work (or to have his name imprinted on or in or removed from the work) and without the contractor's prior authorization the client shall not be permitted to publish or reproduce the work without identifying the contractor by name.

#### 3.4 Property vested in contractor

Unless otherwise agreed, all working drawings, illustrations, prototypes, scale models, templates, drafts, design sketches, films and other materials or (electronic) data files made by the contractor in the course of executing the design shall remain the property of the contractor, irrespective of whether the same have been released to the client or to third parties.

### Article 4 Use and licence

#### 4.1 Use

When and provided that the client fulfils all his obligations under the agreement with the contractor he shall acquire an exclusive licence to use the design solely for purposes of publication and reproduction as such purposes were agreed when the work was commissioned.

If no specific purposes as aforesaid have been agreed the licence shall be limited to that manner of use of the design on which firm intentions existed on the date when the work was commissioned. Such intentions must have been verifiably stated to the contractor prior to the making of the agreement.

#### 4.2 Broader use

Without the approval of the contractor previously obtained in writing the client shall not be entitled to any broader use of the design than as agreed.

#### 4.3 Alterations

Unless otherwise agreed, without the approval of the contractor previously obtained in writing the client shall not be permitted to make (or have or allow others to make) any alterations in the provisional or final design.

#### 4.4 Own promotion

The contractor shall be at liberty to use the design for his own publicity or promotion, provided that in doing so he shall duly observe the client's interests.

### Article 5 Fee

#### 5.1 Fee and additional costs

In addition to payment of the agreed fee, the contractor shall also be entitled to be reimbursed for the costs incurred by him in the execution of the work commissioned.

#### 5.2 Fee for additional work

If as a result of complete, sound and clear data and/or materials not having been supplied on time or not having been supplied at all, or as a result of altered or incorrect instructions or briefing, the contractor is required to do more or other work, payment for such additional work shall be charged separately on the basis of the scale of fees customarily applied by the contractor.

#### 5.3 Audit

If the remuneration to be paid is in any way contingent upon events or conditions which are to appear from the client's records of account, upon receiving a statement of account from the client the contractor shall be entitled to have the client's records of account audited by a chartered accountant. If such audit shows that the client's statement is inconsistent with the actual facts and figures the client shall be required to pay the costs of the audit.

### Article 6 Payment

#### 6.1 Obligation of payment

Payments are to be made within 30 days of the date of invoice. If upon the expiry of this term the contractor has not received payment (in full), the client shall be in default and shall be charged interest at the statutory rate. All costs incurred by the contractor in connection with overdue payments, such as costs of litigation and judicial and extrajudicial costs, including the cost of legal assistance, bailiffs and debt collection agencies, shall be for the client's account. The extrajudicial costs shall be not less than 10% of the invoice amount, with a minimum of NLG 250.

#### 6.2 Periodic payments

The contractor shall have the right to bill the client at monthly intervals for labour performed and costs incurred in the course of executing the work commissioned.

### **6.3 No reduction or set-off**

The payments due to the contractor shall be made by the client without any reduction or set-off, save for settlement against adjustable advance payments relating to the agreement which the client may have made to the contractor.

### **6.4 Cessation of licence**

In the event that the client fails to honour his debts (in full) or is otherwise in default of fulfilling his obligations under the agreement, then as from the moment of such default the client shall no longer be permitted to use the design supplied to him and each or any licence given to the client under the agreement shall cease to operate, unless in the light of the entire work commissioned by him the client's shortcoming is of minor significance.

## **Article 7 Cancellation and termination of agreement**

### **7.1 Cancellation of agreement by client**

If the client cancels the agreement he shall be required to pay, in addition to compensation, the contractor's fee and the costs incurred in connection with the work carried out until the date of cancellation.

### **7.2 Termination of agreement by contractor**

If the agreement is terminated by the contractor by reason of the client's culpable failure to perform the agreement, the client shall be required to pay, in addition to compensation, the contractor's fee and the costs incurred in connection with the work carried out until the date of termination. In this context any conduct by the client on the grounds of which the contractor cannot reasonably be required to complete the work commissioned shall also be considered a culpable failure to perform the agreement.

### **7.3 Compensation**

The compensation referred to in the preceding two paragraphs of this article shall comprise at least the costs arising from obligations which the contractor has in his own name contracted with third parties for the purposes of executing the work commissioned, as well as 30% of the balance of the fee which the client would owe to the contractor if the work commissioned were fully completed.

### **7.4 Insolvency**

The contractor as well as the client shall have the right to terminate the agreement, in whole or in part, with immediate effect in the event that the other party is adjudged bankrupt or, if a body corporate, goes into compulsory liquidation, or by court order is granted suspension of payments.

### **7.5 Use of designs after premature termination**

If for any reason whatsoever the agreement is terminated prematurely the client shall not be permitted to use (or continue to use) the designs supplied to him and each or any licence given to the client under the agreement shall cease to operate.

## **Article 8 Warranties and indemnity**

### **8.1 Copyright owner**

The contractor warrants that the design supplied to the client has been made by him or on his behalf and that if the design is protected by copyright the contractor is the author thereof in the terms of the Auteurswet (Copyright Act) and as copyright owner has the power of disposition of the work.

### **8.2 Indemnity for claims relating to use of design**

The client shall indemnify the contractor or persons employed by the contractor in the execution of the work commissioned against any claim or action by third parties arising from the application or use of the design created by the contractor or persons as aforesaid.

### **8.3 Materials and information supplied by client**

The client shall indemnify the contractor against any claim or action relating to intellectual property rights in materials or information supplied by the client and used in the execution of the work commissioned.

## **Article 9 Liability**

### **9.1 The contractor cannot be held liable for:**

- a. faults in materials which the client has supplied;
- b. misunderstandings or errors in respect of the performance of the agreement if the cause of such misunderstandings or errors lies in acts or omissions of the client, such as in a case where complete, sound and clear information and/or materials have not been supplied on time or not at all;
- c. errors by third parties employed by or on behalf of the client;
- d. faults in offers made by suppliers, or prices quoted by suppliers being exceeded;
- e. faults in the design or errors in the text/data if in accordance with the provisions of article 2.5 the client has given his approval or has had the opportunity to carry out a check and has declined to make such check;
- f. faults in the design or errors in the text/data if the client has omitted to have a particular model or prototype made or a particular test carried out and the faults would have been apparent in such model, prototype or test.

### **9.2 Limitation of liability**

Save in the event of wilful acts or gross negligence by the contractor or the contractor's management the liability of the contractor for damage or loss arising from an agreement or any wrongful act committed against the client shall be limited

to an amount reasonably proportionate to the quantum of the work commissioned, provided that such amount shall not exceed NLG 100,000 or the agreed amount of the fee, whichever is the higher.

### **9.3 Cessation of liability**

Any and all liability shall cease upon the expiry of twelve months from the date of completion of the work commissioned.

### **9.4 Copies of materials**

Where reasonably possible the client shall be required to retain copies of materials and data he has supplied until the work commissioned has been completed. If the client fails to do so the contractor cannot be held liable for any damage or loss which would not have occurred if such copies had existed.

### **9.5 No obligation to retain materials and data**

After completion of the work commissioned the client and the contractor shall have no obligation to each other to retain any of the materials and data used.

## **Article 10 Other terms**

### **10.1 Transfer or assignment to third parties**

The client shall not be permitted to transfer or assign to third parties any of the rights under an agreement made with the contractor, save in the event and as part of a transfer of the whole of the client's business.

### **10.2 Confidentiality**

Both parties shall be required to treat as strictly confidential all facts and circumstances relating to the other party of which they gain knowledge within the context of the work commissioned. The same duty of confidentiality in respect of such facts and circumstances shall be imposed on third parties who may be employed in the execution of the work commissioned.

### **10.3 Headings**

The headings in these General Terms and Conditions serve for orientation purposes only and do not constitute part of these Terms and Conditions.

### **10.4 Netherlands law**

The agreement between the contractor and the client shall be governed by the law of the Netherlands. The court which has the power to hear and decide on any dispute between the contractor and the client shall be the court having jurisdiction in the district where the contractor has his office.

## ALGEMENE LEVERINGSVOORWAARDEN MAESTRO

### Artikel 1 Overeenkomst, offerte en bevestiging

#### 1.1 Toepasselijkheid algemene voorwaarden

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op de totstandkoming, de inhoud en de nakoming van alle tussen de opdrachtgever en de opdrachtnemer gesloten overeenkomsten.

#### 1.2 Offerte

Offertes zijn 2 maanden geldig. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden.

#### 1.3 Schriftelijke bevestiging

Oprachten dienen door de opdrachtgever schriftelijk te worden bevestigd. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat de opdrachtnemer een aanvang met het uitvoeren van de opdracht maakt, dan zal de inhoud van de offerte als overeengekomen gelden. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden de opdrachtnemer eerst nadat deze schriftelijk door de opdrachtnemer zijn bevestigd.

#### 1.4 Meerdere ontwerpers/ontwerp bureaus

Wanneer de opdrachtgever eenzelfde opdracht tegelijkertijd aan anderen dan deze opdrachtnemer wenst te verstrekken, dient hij de opdrachtnemer, onder vermelding van de namen van deze anderen, hiervan op de hoogte te stellen.

#### 1.5 Eenzelfde opdracht eerder aan ander verstrekt

Indien een opdrachtgever eenzelfde opdracht reeds eerder aan een ander heeft verstrekt, dient hij de opdrachtnemer, onder vermelding van de naam van de ander, hiervan op de hoogte te stellen.

### Artikel 2 De uitvoering van de overeenkomst

#### 2.1 Uitvoeren opdracht

De opdrachtnemer zal zich inspannen de opdracht zorgvuldig en onafhankelijk uit te voeren, de belangen van de opdrachtgever naar beste weten te behartigen en te streven naar een voor de opdrachtgever bruikbaar resultaat. Voor zover noodzakelijk zal de opdrachtnemer de opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van de werkzaamheden.

#### 2.2 Verstrekken van gegevens

De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen, wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste levering door de opdrachtnemer mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het tijdig (laten) aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens of materialen.

#### 2.3 Aanvraag offertes toeleveranciers

Indien de opdrachtnemer op verzoek van de opdrachtgever een begroting voor kosten van derden opstelt, dan zal deze begroting slechts een indicatieve strekking hebben. Desgewenst kan de opdrachtnemer namens de opdrachtgever offertes aanvragen.

#### 2.4 Gebruik toeleveranciers

Tenzij anders overeengekomen, worden opdrachten aan derden, in het kader van de totstandkoming van het ontwerp, door of namens de opdrachtgever verstrekt. Op verzoek van de opdrachtgever kan de opdrachtnemer, voor rekening en risico van de opdrachtgever, als gemachtigde optreden. Partijen kunnen hiervoor een nader over een te komen vergoeding afspreken. Indien bij de uitvoering van de opdracht de opdrachtnemer volgens uitdrukkelijke afspraak voor eigen rekening en risico goederen of diensten van derden betreft, waarna deze goederen of diensten worden doorgegeven aan de opdrachtgever, dan zullen de bepalingen uit de algemene voorwaarden van de toeleverancier met betrekking tot de kwaliteit, kwantiteit, hoedanigheid en levering van deze goederen of diensten ook gelden jegens de opdrachtgever.

#### 2.5 Openbaarmaking en veeleenvoudiging

Alvorens tot productie, veeleenvoudiging of openbaarmaking wordt overgegaan dienen partijen elkaar in de gelegenheid te stellen de laatste modellen, prototypes of proeven van het ontwerp te controleren en goed te keuren. Indien de opdrachtnemer, al dan niet in naam van de opdrachtgever, opdrachten of aanwijzingen aan productiebedrijven of andere derden zal geven, dan dient de opdrachtgever op verzoek van de opdrachtnemer zijn hierboven genoemde goedkeuring schriftelijk te bevestigen.

#### 2.6 Termijn van levering

Een door de opdrachtnemer opgegeven termijn voor het volbrengen van het ontwerp heeft een indicatieve strekking, tenzij uit de aard of de inhoud van de overeenkomst anders blijkt. De opdrachtnemer is, ook bij een opgegeven termijn voor het volbrengen van het ontwerp, eerst in verzuim nadat de opdrachtgever hem/haar bij aangetekend schrijven in gebreke heeft gesteld en nakoming binnen de in de ingebrekestelling genoemde redelijke termijn uitblijft.

#### 2.7 Tests, vergunningen en wettelijke bepalingen

Tenzij anders is overeengekomen behoren het uitvoeren van tests, het aanvragen van vergunningen en het beoordelen of instructies van de opdrachtgever voldoen aan wettelijke of kwaliteitsnormen niet tot de opdracht van de opdrachtnemer.

#### 2.8 Klachten

Klachten dienen zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen tien werkdagen na afronding van de opdracht, schriftelijk aan de opdrachtnemer te worden meegedeeld.

### Artikel 3 Rechten van intellectuele eigendom en eigendomsrechten

#### 3.1 Auteursrecht en industriële eigendom

Tenzij anders overeengekomen, komen alle uit de opdracht voortvloeiende rechten van intellectuele eigendom - waaronder het octrooirecht, het modelrecht en het auteursrecht - toe aan de opdrachtnemer. Voorzover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie, dan is uitsluitend de opdrachtnemer daartoe bevoegd.

#### 3.2 Onderzoek naar het bestaan van rechten

Tenzij anders overeengekomen, behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van octrooirechten, merkrechten, tekening- of modelrechten, auteursrechten en portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor een eventueel onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de opdrachtgever.

#### 3.3 Naamsvermelding

Tenzij het werk er zich niet voor leent, is de opdrachtnemer te allen tijde gerechtigd om zijn/haar naam op of bij het werk te (laten) vermelden of verwijderen en is het de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming het werk zonder vermelding van de naam van de opdrachtnemer openbaar te maken of te veeleenvoudigen.

#### 3.4 Eigendom bij opdrachtnemer

Tenzij anders is overeengekomen, blijven de in het kader van de opdracht door de opdrachtnemer tot stand gebrachte werktekeningen, illustraties, prototypes, maquettes, mallen, ontwerpen, ontwerpschetsen, films en andere materialen of (elektronische) bestanden, eigendom van de opdrachtnemer, ongeacht of deze aan de opdrachtgever of aan derden ter hand zijn gesteld.

### Artikel 4 Gebruik en licentie

#### 4.1 Het gebruik

Wanneer de opdrachtgever volledig voldoet aan zijn verplichtingen ingevolge de overeenkomst met de opdrachtnemer, verkrijgt hij een exclusieve licentie tot het gebruik van het ontwerp voorzover dit betreft het recht van openbaarmaking en veeleenvoudiging overeenkomstig de bij de opdracht overeengekomen bestemming. Zijn er over de bestemming geen afspraken gemaakt, dan blijft de licentieverlening beperkt tot dat gebruik van het ontwerp, waarvoor op het moment van het verstrekken van de opdracht vaststaande voornemens bestonden. Deze voornemens dienen aantoonbaar voor het sluiten van de overeenkomst aan de opdrachtnemer bekend te zijn gemaakt.

#### 4.2 Ruimer gebruik

De opdrachtgever is zonder de schriftelijke toestemming van de opdrachtnemer niet gerechtigd het ontwerp ruimer te gebruiken dan is overeengekomen.

#### 4.3 Wijzigingen

Tenzij anders is overeengekomen, is het de opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de opdrachtnemer veranderingen in de voorlopige of definitieve ontwerpen, aan te brengen of te laten aanbrengen.

#### 4.4 Eigen promotie

De opdrachtnemer heeft met inachtneming van de belangen van de opdrachtgever, de vrijheid om het ontwerp te gebruiken voor zijn eigen publiciteit of promotie.

### Artikel 5 Honorarium

#### 5.1 Honorarium en bijkomende kosten

Naast het overeengekomen honorarium komen ook de kosten, die de opdrachtnemer voor de uitvoering van de opdracht maakt, voor vergoeding in aanmerking.

#### 5.2 Honorarium voor meerwerk

Indien de opdrachtnemer door het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen of door een gewijzigde hetzij onjuiste opdracht of briefing genoodzaakt is meer of andere werkzaamheden te verrichten, zullen deze werkzaamheden apart worden gehonoreerd, op basis van de gebruikelijk door de opdrachtnemer gehanteerde honorariumtarieven.

#### 5.3 Accountantsonderzoek

Indien de honorering op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de opdrachtgever, heeft de opdrachtnemer na een opgave van de opdrachtgever het recht de administratie van de opdrachtgever door een registeraccountant te laten controleren. Indien uit zo'n controle blijkt dat de opgave van de opdrachtgever niet overeenkomt met de werkelijke gang van zaken, zullen de kosten van deze controle voor rekening van de opdrachtgever komen.

### Artikel 6 Betaling

#### 6.1 Betalingsverplichting

Betalingen dienen plaats te vinden binnen 30 dagen na factuurdatum. Indien na het verstrijken van deze termijn door de opdrachtnemer nog geen (volledige) betaling is ontvangen, is de opdrachtgever in verzuim en is hij een rente verschuldigd gelijk aan

de wettelijke rente. Alle door de opdrachtnemer gemaakte kosten, zoals proceskosten en buitengerechtelijke en gerechtelijke kosten, daaronder begrepen de kosten voor juridische bijstand, deurwaarders en incassobureaus, gemaakt in verband met te late betalingen, komen ten laste van de opdrachtgever. De buitengerechtelijke kosten worden gesteld op ten minste 10% van het factuurbedrag met een minimum van f 250,-.

#### 6.2 *Periodieke betalingen*

De opdrachtnemer heeft het recht zijn honorarium maandelijks in rekening te brengen voor verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten ten behoeve van de uitvoering van de opdracht.

#### 6.3 *Geen korting of compensatie*

De opdrachtgever verricht de aan de opdrachtnemer verschuldigde betalingen zonder korting of compensatie, behoudens verrekening met op de overeenkomst betrekking hebbende verrekenbare voorschotten, die hij aan de opdrachtnemer heeft verstrekt.

#### 6.4 *Vervallen licentie*

Vanaf het moment dat de opdrachtgever zijn betalingsverplichtingen uit hoofde van de overeenkomst niet (volledig) nakomt of anderszins in gebreke is, is het de opdrachtgever niet (langer) toegestaan de ter beschikking gestelde resultaten te gebruiken en komt elke in het kader van de opdracht aan de opdrachtnemer verstrekte licentie te vervallen, tenzij de tekortkoming van de opdrachtgever in het licht van de gehele opdracht van ondergeschikte betekenis is.

### Artikel 7 *Opzegging en ontbinding overeenkomst*

#### 7.1 *Opzegging overeenkomst door opdrachtgever*

Wanneer de opdrachtgever een overeenkomst opzegt, dient hij, naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen.

#### 7.2 *Ontbinding overeenkomst door ontwerpenontwerpbureau*

Indien de overeenkomst door de opdrachtnemer wordt ontbonden wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst door de opdrachtgever, dient de opdrachtgever, naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen. Gedragingen van de opdrachtgever op grond waarvan van de opdrachtnemer redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming.

#### 7.3 *Schadevergoeding*

De schadevergoeding bedoeld in de vorige twee leden van dit artikel zal tenminste omvatten de kosten voortvloeiend uit de door de opdrachtnemer op eigen naam voor de vervulling van de opdracht aangegane verbintenissen met derden, alsmede 30 % van het resterende deel van het honorarium welke de opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn.

#### 7.4 *Faillissement*

Zowel de opdrachtnemer als de opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden in geval van faillissement of surcéance van de andere partij.

#### 7.5 *Gebruik resultaat na voortijdige beëindiging*

Indien de opdracht, om welke reden dan ook, voortijdig wordt beëindigd, is het de opdrachtgever niet (langer) toegestaan de hem ter beschikking gestelde ontwerpen te gebruiken en komt elke in het kader van de opdracht aan de opdrachtgever verstrekte licentie te vervallen.

#### 7.6 *Duurovereenkomsten*

Wanneer de werkzaamheden van de opdrachtnemer bestaan uit het bij herhaling verrichten van soortgelijke werkzaamheden, dan zal de daarvoor geldende overeenkomst, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen, gelden voor onbepaalde tijd. Deze overeenkomst kan slechts worden beëindigd door schriftelijke opzegging, met inachtneming van een redelijke opzegtermijn van tenminste drie maanden.

### Artikel 8 *Garanties en vrijwaringen*

#### 8.1 *Auteursrechtgebende*

De opdrachtnemer garandeert dat het geleverde door of vanwege hem/haar is ontworpen en dat, indien er auteursrecht op het ontwerp rust, hij/zij geldt als maker in de zin van de Auteurswet en als auteursrechtgebende over het werk kan beschikken.

#### 8.2 *Vrijwaring voor aanspraken m.b.t. gebruik ontwerp*

De opdrachtgever vrijwaart de opdrachtnemer of door de opdrachtnemer bij de opdracht ingeschakelde personen voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van het resultaat van de opdracht.

#### 8.3 *Verstrekte materialen en gegevens*

De opdrachtgever vrijwaart de opdrachtnemer voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

### Artikel 9 *Aansprakelijkheid*

#### 9.1 *Aansprakelijkheid*

De opdrachtnemer kan niet aansprakelijk worden gesteld voor:

- fouten in het materiaal dat door de opdrachtgever ter hand is gesteld.
- misverstanden of fouten ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de opdrachtgever, zoals het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen.
- fouten van door of namens de opdrachtgever ingeschakelde derden.
- gebreken in offertes van toeleveranciers of voor overschrijdingen van prijsopgaves van toeleveranciers.
- fouten in het ontwerp of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever, overeenkomstig het bepaalde in art. 2.5 zijn goedkeuring heeft gegeven, dan wel in de gelegenheid is gesteld een controle uit te voeren en te kennen heeft gegeven aan een dergelijke controle geen behoefte te hebben.
- fouten in het ontwerp of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever het tot stand brengen of laten uitvoeren van een bepaald(e) model, prototype of proef achterwege heeft gelaten, en deze fouten in een dergelijk(e) model, prototype of proef wel waarneembaar zouden zijn geweest.

#### 9.2 *Beperking aansprakelijkheid*

Behoudens in geval van opzet of grove schuld van de opdrachtnemer of de bedrijfsleiding van de opdrachtnemer, is de aansprakelijkheid van de opdrachtnemer voor schade uit hoofde van een overeenkomst of van een jegens de opdrachtgever gepleegde onrechtmatige daad, beperkt tot een bedrag dat in redelijkheid in verhouding staat tot de omvang van de opdracht, met dien verstande dat dit bedrag niet hoger zal zijn dan f 100.000,- of, indien het aan de opdracht verbonden honorarium hoger is, het bedrag van dit honorarium.

#### 9.3 *Verval aansprakelijkheid*

Elke aansprakelijkheid vervalt door het verloop van één jaar vanaf het moment dat de opdracht is voltooid.

#### 9.4 *Kopieën materialen*

De opdrachtgever is gehouden, indien redelijkerwijs mogelijk, kopieën van door hem verstrekte materialen en gegevens onder zich te houden tot de opdracht is vervuld. Indien de opdrachtgever dit nalaat, kan de opdrachtnemer niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die bij het bestaan van deze kopieën niet was opgetreden.

#### 9.5 *Bewaarplicht*

Na het voltooiën van de opdracht hebben noch de opdrachtgever noch de opdrachtnemer jegens elkaar een bewaarplicht met betrekking tot de gebruikte materialen en gegevens.

### Artikel 10 *Overige bepalingen*

#### 10.1 *Overdracht aan derden*

Het is de opdrachtgever niet toegestaan enig recht uit een met de opdrachtnemer gesloten overeenkomst aan derden over te dragen, anders dan bij overdracht van zijn gehele onderneming.

#### 10.2 *Vertrouwelijkheid*

Partijen zijn gehouden feiten en omstandigheden, die in het kader van de opdracht aan de andere partij ter kennis komen, vertrouwelijk te behandelen. Derden, die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, zullen ten aanzien van deze feiten en omstandigheden afkomstig van de andere partij aan eenzelfde vertrouwelijke behandeling worden gebonden.

#### 10.3 *Opschriften*

De opschriften in deze algemene voorwaarden dienen slechts om de leesbaarheid te bevorderen en vormen geen onderdeel van deze voorwaarden.

#### 10.4 *Nederlands recht*

Op de overeenkomst tussen de opdrachtnemer en opdrachtgever is het Nederlands recht van toepassing. De rechter tot het kennismaken van geschillen tussen de opdrachtnemer en de opdrachtgever is de bevoegde rechter in het arrondissement waar de opdrachtnemer is gevestigd.

## AANVULLING OP ALGEMENE LEVERINGSVOORWAARDEN MAESTRO AUTEURSRECHT & LICENTIES

### Auteursrecht

Auteursrecht ontstaat automatisch bij het tot stand komen van creatieve werken. Dit recht komt in beginsel toe aan de ontwerper. Op basis van dit recht geeft de ontwerper toestemming om zijn ontwerp te gebruiken. De licentie die hij verleent geldt uitsluitend voor het gebruik zoals in de opdrachtovereenkomst is vastgelegd. Bij een ruimer gebruik dan oorspronkelijk overeengekomen kan een aparte licentievergoeding worden gevraagd.

### Overdragen van auteursrecht

Het auteursrecht is overdraagbaar. Hiermee raakt de ontwerper geheel de zeggenschap kwijt over zijn ontwerp. De vergoeding voor de auteursrechtoverdracht is een percentage van 50% tot 200% van het oorspronkelijk ontwerphonorarium, afhankelijk van de gebruikersmogelijkheden (dit is gebaseerd op richtlijnen van de BNO).

De persoonlijkheidsrechten bij een auteursrechtoverdracht blijven echter bij de ontwerper. Deze hebben betrekking op de nauwe band tussen een ontwerper en zijn werk. Op grond van deze rechten kan de ontwerper vermindering van zijn werk tegen gaan. Van persoonlijkheidsrechten kan slechts beperkt afstand worden gedaan.

### Licentie verlening per (nieuw) gebruik

In het algemeen is de vergoeding voor licentieverlening opgenomen in het honorarium. De licentie wordt verleend voor de toepassing en oplage zoals die in de offerte staan vermeld of zoals bij het uitbrengen van de offerte bij de ontwerper bekend was. Indien het gebruik in de opdracht zeer ruim is, of de oplage zeer hoog, kan direct al een aparte licentievergoeding worden afgesproken. Deze verhoging kan tot 100% van het afgesproken honorarium bedragen. Indien de opdracht zich richt op het tot stand brengen van een basisconcept dat later door derden kan worden toegepast, kan ook een hogere licentie vergoeding worden overeengekomen. Een licentieverlening heeft normaal gesproken geen betrekking op hergebruik. Daarvoor kan een aparte licentie worden gegeven. Hierbij kan worden uitgegaan van 20% tot 30% van het oorspronkelijk ontwerphonorarium voor een gebruik dat in omvang en wijze van toepassing te vergelijken is met het oorspronkelijk gebruik. Overigens moet men bij hergebruik denken aan een gebruik dat bij de opdracht niet was voorzien. Het herdrukken van briefpapier wordt niet als hergebruik gezien, omdat dit gebruik onder de oorspronkelijke licentieverlening valt.

### Onbeperkte licentie verlening

Voor onbeperkt gebruik kan tevens een aparte licentie worden gegeven. Zo'n licentie is te vergelijken met een auteursoverdracht. De vergoeding daarvoor kan tussen de 50% en 200% van het oorspronkelijk honorarium liggen.

Bij een onbeperkte licentie kan de opdrachtgever het ontwerp onbeperkt verveelvoudigen en openbaar maken. De persoonlijkheidsrechten blijven echter nog steeds bij de ontwerper. Dus de opdrachtgever mag geen wijzigingen in het ontwerp aanbrengen, zonder toestemming van de ontwerper. De ontwerper kan deze toestemming niet onthouden indien dit in strijd met de redelijkheid zou zijn. De opdrachtgever dient bij een door hem gewenste wijziging de ontwerper als eerste in de gelegenheid te stellen om deze uit te voeren. Hiervoor dient een vergoeding te worden betaald, op basis van de gebruikelijk door de ontwerper gehanteerde honorariumtarieven.

### Huisstijlen

Voor een huisstijl geldt meestal een zeer ruime licentie. De opdrachtgever kan het logo of deelelementen van de huisstijl kosteloos toepassen voor intern gebruik, zoals gevelbetimmering, brochures, jaarverslagen etc. Commerciële exploitatie van huisstijlelementen valt echter niet onder de licenties.

De licentievergoeding wordt geacht onderdeel van het honorarium te zijn. Let wel: deze licentie geldt uitsluitend voor het gebruik zoals dat in de opdracht-overeenkomst is vastgelegd. Bij een ruimer gebruik dan oorspronkelijk overeengekomen, kan een aparte licentievergoeding worden gevraagd. Bij het in gebruik nemen van de huisstijl voor nieuwe vestigingen, kan worden uitgegaan van 25% tot 50% per vestiging (bv. kantoor, winkel). Tevens kan hier een onbeperkte licentie worden afgegeven voor internationaal gebruik. De vergoeding daarvoor kan tussen de 50% en 200% van het oorspronkelijk honorarium liggen.

### Advertenties

Tenzij expliciet anders overeengekomen is de licentie voor het gebruik van de advertentie beperkt tot de publicatie(s) waarvoor de advertentie oorspronkelijk is bestemd. Indien de advertentie in een uitgave met een zeer hoge oplage wordt gebruikt, kan een aparte licentievergoeding worden afgesproken.

### Affiches en posters

Tenzij expliciet anders afgesproken is de licentie beperkt tot het gebruik zoals bij de opdracht is overeengekomen.

### Boeken

De licentie voor de uitgave van het betreffende boek in Nederland is inbegrepen in het honorarium. Eventueel kan de licentie beperkt worden tot de eerste druk. De licentie omvat niet vertalingen of andere boeken waarbij het ontwerp of elementen daaruit worden toegepast.

### Nieuwsletter, krant, tijdschrift etc

Bij het ontwerpen van een basis-concept wordt de licentie normaal gesproken voor alle toepassingen in de toekomst gegeven. De opdrachtgever verkrijgt dus het recht om de vormgeving van het tijdschrift voor alle vervolnummers te gebruiken. Eventueel kan de licentie afhankelijk worden gesteld of de ontwerper ook (gedurende een bepaalde periode) het tijdschrift opmaakt. Indien het gebruik zeer ruim zal zijn (bijvoorbeeld bij een zeer hoge oplage), dan kan een aparte licentieregeling worden overeengekomen. Daarvoor kan tussen de 50% en 100% van het oorspronkelijke honorarium worden gevraagd.

### Website en cd-rom

Op de resultaten van interactie-ontwerpen rust auteursrecht (zie bovenstaand). Hierbij zijn de persoonlijkheidsrechten van belang. Er mogen geen wijzigingen in het ontwerp worden aangebracht. De tekstuele wijzigingen dienen volledig te passen binnen de grenzen van het ontwerp. De licentie voor het gebruik van het ontwerp moet beperkt worden tot het gebruik voor de website/cd-rom.

Bij het gebruik van materialen van derden voor het ontwerpen van de website (zoals foto's, illustraties, logo's) moet toestemming worden gevraagd aan de fotograaf, illustrator en/of ontwerper. Er dient met name rekening gehouden te worden met persoonlijkheidsrechten. Dat betekent dat elementen niet mogen worden vermindert.

### Commerciële exploitatie

Commerciële exploitatie - zoals merchandising - van huisstijlelementen (met name logo's ed) valt niet onder de licenties. Hiervoor dienen aparte afspraken te worden gemaakt, afhankelijk van het gebruik. Een mogelijkheid hierbij is te werken met royalty's.

### Royalty's

Met name industrieel ontwerpers en illustratoren maken gebruik van royalty's. Een royalty regeling houdt in dat de ontwerper per geproduceerd of verkocht product een percentage van de productie-, groothandels- of verkoopprijs ontvangt. Met een dergelijke regeling deelt de ontwerper in het eventuele succes van het ontwerp, alsmede in het ondernemersrisico. Wordt het product een succes, dan deelt de ontwerper daar evenredig in. Voldoet het product, om wat voor reden dan ook, niet aan de verwachtingen, dan ontvangt hij geen of minder royalty's.

Royalty's worden meestal gecombineerd met een honorarium of een 'niet terugvorderbaar voorschot'. Een 'niet terugvorderbaar voorschot' is een bedrag dat bij aanvang van de opdracht aan de ontwerper wordt toegekend om later te worden verrekend met de royalty's.